

8, 9 & 10
JUIN 2018

Thème 2018 La liberté



LE TRAIT D'UNION
ENTRE LA VOIX ET LES LIVRES.

À VALENCE

Gratuit et ouvert à tous

Une première
édition
pour échanger
et partager
autour
du livre
et du livre audio.

Des rencontres
originales
pour découvrir
d'autres formes
de lecture.

FRÉQUENCE **LIRE**

26 000 Valence
frequence.lire@gmail.com

TABLE DES MATIÈRES

<u>LES ENJEUX</u>	
<u>DE LIRE A PLEINE VOIX 2018</u> (1 ^{ère} édition)	3
<u>Les objectifs généraux</u>	3
THÈME DE L'ÉDITION 2018 : LA LIBERTÉ	4
POURQUOI VALENCE ?	4
<u>La programmation «artistique»</u>	
<u>DE « LIRE A PLEINE VOIX »</u>	4
<u>Lire à pleine voix en détail</u>	5
Avec l'association Fréquence Lire	5
Avec l'association Lire et Faire Lire	5
Lire avec la Biblio-connection	6
Lire avec L.I.R. Livre in room	6
Autres publics : LIRE A PLEINE VOIX HORS LES MURS	6
Expositions	6
Les rencontres LIRE A PLEINE VOIX en juin 2018	7
- Chapelle des Capucins	7
- Ateliers animés par des professionnels du livre	7
- Salle des Clercs	7
- Espace Jeanne de Flandreysy (Square C. Aznavour, Valence)	8
- Espaces publics	8
Autres animations	8
Ils nous soutiennent	9
Et aussi, mais bien sûr :	9
En résumé :	10
Les porteurs du projet	11
Les membres	11

LES ENJEUX

DE LIRE A PLEINE VOIX 2018 (1^{ÈRE} ÉDITION)

- Organiser la première manifestation autour du livre audio en Auvergne-Rhône-Alpes.
- Initier des débats majeurs sur l'évolution des supports dans le système éducatif mais aussi dans les structures qui développent des accès nouveaux à la culture,
- Faire vivre/vibrer le livre audio dans le centre ville de Valence et hors les murs,
- Fédérer les acteurs du livre audio, auteurs, comédiens, éditeurs, libraires indépendants, bibliothécaires, autour d'un projet convivial.

LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Les rencontres *Lire à pleine voix* s'adressent à tous les publics.

Elles auront pour but de :

- partager l'expérience littéraire,
 - promouvoir le livre audio et de nouveaux modes de lecture,
 - rallier un public éloigné du livre et capter de nouvelles audiences,
 - animer culturellement et économiquement Valence et son territoire.
- en apportant un soutien aux auteurs et en contribuant à l'animation de la vie littéraire,
 - en fédérant les acteurs autour d'un projet alliant mets et mots,
 - en initiant des débats majeurs sur l'évolution des supports dans le système éducatif mais aussi dans les structures qui développent des accès nouveaux à la lecture,
 - en associant différents partenaires sur Valence et son agglomération (en particulier associations ou structures locales),
 - en incitant les élèves de la maternelle à l'enseignement supérieur à aborder la lecture autrement,
 - en luttant contre les formes d'exclusions sociales et culturelles (liens avec les EHPAD, les hôpitaux, les centres de détentions, les primo-arrivants enfants ou adultes),
 - en faisant découvrir de nouveaux moyens dédiés à la lecture (bornes audio, applications numériques...),
 - en travaillant autour de la mise en voix des textes, notamment pour les livres audio et les supports multimédias.

THÈME DE L'ÉDITION 2018 : LA LIBERTÉ

Les livres constituent des vecteurs de liberté dans la vie intérieure et permettent celle de penser dans l'espace public.

Il s'agit aussi de la liberté d'accès aux livres : pour les publics voyants, non-voyants, en difficulté de lire, et les nomades du livre.

POURQUOI VALENCE ?

Valence est une ville active au niveau de la lecture :

- un salon de littérature jeunesse (Association Drômoise pour la Lecture),
- un important réseau de médiathèques,
- un projet d'envergure au niveau de l'Agglomération Valence Romans : « développer la lecture publique tout en participant activement à la vie des territoires et aux loisirs des habitants de tout âge. »,
- une scène nationale, le LUX, associée à des projets innovants, en qualité d'acteur,
- elle est le port d'attache des éditions Oui ' Dire (Éditeur de livres audio),
- au cœur du département de la Drôme et de la région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Valence bénéficie d'une forte attractivité pour sa gastronomie et pour sa relation privilégiée avec les viticulteurs et producteurs locaux qui pourront être au centre des plaisirs, associés aux lectures et animations.

LA PROGRAMMATION «ARTISTIQUE» DE « LIRE A PLEINE VOIX »

- Faire découvrir les livres sous leurs nouvelles formes : livres audio, livres numériques, à travers des ateliers, des rencontres avec auteurs ou éditeurs, des lectures-spectacles autour de la voix sous toutes ses formes,
- Faire découvrir la chaîne de fabrication d'un livre classique ou d'un livre audio,
- Exploiter de nouveaux outils ou matériels pour l'audio (bornes audio dans la ville, nouvelles applications, procédés de lecture augmentée, ...),

- Entendre/Faire entendre des conteurs, des auteurs, des lecteurs/lectures à voix haute sur des textes classiques et des auteurs contemporains : **les Ecoute-Lire**,
- Faire découvrir le slam et les formes de poésies contemporaines : **les Mots-Lire**, les contes : **les contes à déguster**,
- Montrer le livre vivant : livres d'artiste sur le thème de la liberté, livres d'auteurs contemporains sur la liberté : **libres artistes**,
- Favoriser les rencontres interdisciplinaires autour du thème choisi,
- Relayer des expositions en lien avec la voix ou/et la liberté,
- Initier des concours autour de la voix : concours d'éloquence, concours de dictée, concours de lecture à voix haute : **les mots-dire**,
- Organiser un prix du livre audio 2018 auprès des écoles, collèges et lycées,
- Animer des ateliers dans d'autres lieux d'accueil : **ateliers «mises en voix/mises en bouche»**,
- Lier mets et mots par des spectacles ou rencontres dans certains restaurants autour des lieux de la manifestation : les **«amuse-bouche»** et des animations avec des producteurs locaux (en particulier vins et produits bio) : les **« becs sucrés »** et les **« becs salés »**,
- Inviter le public et les médiateurs à dialoguer autour du livre audio, des libraires, des bibliothécaires **« dégustations littéraires »** .

LIRE À PLEINE VOIX EN DÉTAIL

EN AMONT DES RENCONTRES - courant de l'année scolaire 2017-2018

Avec l'association Fréquence Lire

- Rencontres - lectures avec écoles maternelles et primaires,
- Rencontres avec auteurs et maison d'édition : collèges,
- Rencontres auteurs, ateliers d'écriture ou audiovisuels : lycées et universités

Avec l'association Lire et Faire Lire

- Atelier animation autour d'un tapis de Lecture avec l'association *Lire et Faire Lire*

Lire avec la Biblio-connection

- La Biblio-connection s'appuie sur le potentiel du numérique pour accompagner vers la lecture des jeunes éloignés du livre, que ce soit pour des raisons culturelles, sociales ou de handicap. Il s'agit d'une application informatique dans laquelle ont été numérisés des albums et des bandes dessinés. Les contenus proposés sont adaptés dans différents formats pour en faciliter l'accès : langue des signes française, audio et audiodescription. Les livres numérisés sont projetés en grand format sur un mur ou un écran et un capteur de mouvements (Kinect) fait office de commande pour naviguer dans l'application. La navigation peut également s'effectuer grâce aux trackballs ou contacteurs de fauteuils roulants dans le cas d'enfants en situation de handicap

Lire avec L.I.R. Livre in room

- La lecture humaine virtuelle : lire tout en vivant la lecture audio dans un espace clos animé. «Installation littéraire numérique immersive et interactive à voix haute dans l'intimité de la cabine», dispositif de Joris Mathieu et Nicolas Boudier, Compagnie Haut et Court, production : TNG.
plus de 50 titres enregistrés actuellement tout public.

Autres publics : LIRE A PLEINE VOIX HORS LES MURS

Dates : à définir en 2017 et avant juin 2018

- Lectures - spectacles en EHPAD,
Lectures - spectacles en milieu spécialisé, ADAPT
- Lectures - spectacles en milieu rural

Expositions

- Exposition LA VOIX, L'EXPO QUI VOUS PARLE (Exposition ambulante Paris Cité des Sciences) : les CLEVOS, la Cité des savoirs (Etoile-sur-Rhône) (1er semestre 2017)
- Exposition ambulante en réaction aux attentats du 13/11 : 13 heureux en novembre sur le thème de la liberté : exposition de photos et sonore (+ réseaux sociaux) (2e semestre 2017)

A écouter :

<https://soundcloud.com/france-bleu-mayenne/bande-sonore-liberte-13-heureux-en-novembre-2>

Les rencontres LIRE A PLEINE VOIX en juin 2018

Le concept :

3 jours, 3 lieux d'expositions pour les éditeurs - auteurs - artistes

Des animations/déambulations
autour des 3 lieux phares pour le public

Des restaurants/café partenaires
pour les » mises en bouche »

- Chapelle des Capucins

- Exposition de livres d'artistes originaux sur le thème de la manifestation : LA LIBERTE,
- Spécialiste du papier : L'Oiseau Siffleur
- Stands d'artisans du livre.

- Ateliers animés par des professionnels du livre

- Atelier Bibliothèque Sonore de Valence (<http://bsvalence.fr/>),
- Atelier enluminure avec Marie Nuel,
- Atelier du Hanneçon et atelier gravure avec Jean-Paul Meiser, artiste plasticien),
- Atelier de calligraphie,
- Et lectures-spectacles (dans le jardin de la Chapelle),
- Atelier Voir Ensemble (écriture en braille),
- Atelier livres tactiles.

- Salle des Clercs

- Ecoutes dans le noir
- Editeurs et auteurs invités pour la manifestation (une trentaine de tables)
- Libraires indépendants de Valence Romans : L'Étincelle (Valence), Écriture (Chabeuil), La Licorne (librairie spécialisée BD)
- Dédicaces et rencontres

- Espace Jeanne de Flandreysy (Square C. Aznavour, Valence)

- Espace dédié à la littérature jeunesse contemporaine
- Atelier découverte avec Editions Oui' Dire (Valence) : découverte de la fabrication d'un livre audio
- Animation Langage des signes

- Espaces publics

- Tentes, square Charles Aznavour pour l'accueil des partenaires et sponsors,
- Yourte d'accueil du public près de la Fontaine monumentale de Valence ou près du musée.

Autres animations

- **Mets et mots** : « becs sucrés », « becs salés », « amuse-bouche » et autres « dégustations littéraires » ... dans les Restaurants partenaires,
- **Lectures/débats sur le thème de la liberté dans le café associatif** : Le Cause Toujours à Valence,
- **Livre in room** (Médiathèques) : le livre s'incarne sous la forme d'un lecteur humain virtuel qui partage à voix haute, dans l'intimité d'une cabine, les mots de l'auteur choisi, expérience unique de lecture augmentée !
- Lecture par **Marie-Pierre DONVAL** (association Embarquement pour Cythère) : les goûts et les mots,
- **Atelier création de livres numériques** (Canopée) et **autres rencontres autour du livre audio** (avec les médiathèques de Valence – Romans Agglo),
- **Atelier création avec des Lycéens / étudiants** sur les correspondances de Drômois dans la première guerre mondiale, dans le cadre du centenaire (avec les Archives de Valence et du département),
- **Conférences et modules sur le thème de la liberté** (avec les Apprentis Philosophes et l'Université Populaire de Valence),
- **Ballades avec des comédiens, des animateurs** (Service Patrimoine de la Ville et du département).

Ils nous soutiennent

- Lions Clubs
- Rotary
- Cinéma Le Navire
- L'hôtel de France
- Le Lux
- Ideoprim
- Les chiens guides d'aveugles
- Les librairies indépendantes de la Ville et de l'agglomération de Valence – Romans, ainsi que la Maison de la presse de Valence
- La bibliothèque sonore de Valence
- Le réseau des médiathèques de Valence – Romans agglomération
- L'éditeur Oui' Dire (Littérature orale)
- Lire et faire Lire
- Association pour le développement universitaire Drôme Ardèche (ADUDA)
- Association Vitaville
- Association Arts Passion
- La compagnie Songes

Et aussi, mais bien sûr :

- La ville de Valence
- Le service patrimoine de la ville de Valence et du département
- L'agglomération de Valence Romans
- Le département de la Drôme
- la région Auvergne-Rhône Alpes

En résumé :

- Ancrer l'événement au sein de l'agglomération Valence - Romans pour être plus dynamique,
- Utiliser les richesses de la Région : vins, gastronomie... des rencontres qui se veulent conviviales,
- Proposer des lectures publiques chez les commerçants du centre-ville (salons de thé, cavistes, ...),
- Créer des liens avec les établissements scolaires du primaire, secondaire, supérieur, universitaire, avec les médiathèques, et les structures hors les murs intéressées par le livre audio et la voix.
- Donner la liberté à tous les publics d'accéder aux livres,
- Sensibiliser à la citoyenneté, autour du thème de la liberté,

Les porteurs du projet

L'association Fréquence Lire, association loi 1901, s'est réunie en Assemblée constitutive, le 23 mai 2016.

Présidente : Lisette GREGOIRE
Secrétaire : Philippe GUIGNES
Trésorière : Anne-Marie DUMAS

Ses membres sont d'horizons divers et partagent un intérêt pour le livre et la diffusion de la culture littéraire dans tous les milieux.

Ils sont déjà actifs dans des associations liées à la lecture, à la culture et au domaine caritatif :

- Lire et Faire Lire, réseau national,
- Bibliothèque sonore, réseau national et antenne à Valence,
- Chiens-guides d'aveugles,
- Lions club et d'autres clubs caritatifs,
- Arts Passion, Valence,
- Partage des Arts, Valence,
- Libres regards.

Les membres



ANNE-MARIE DUMAS
Trésorière



LISETTE GRÉGOIRE
Présidente



PHILIPPE GUIGNES
Secrétaire



LAURE ALLARD



OLIVIA RENY



ANNIE GEREST



AGNÈS BEYNET



DANIEL PONSON



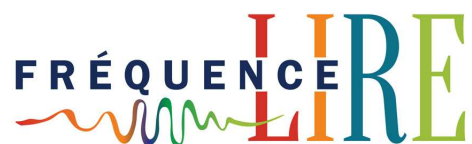
LAURENCE CRETON



ANNY BLAISE RESNIK



BRIGITTE COUSTON



Dossier élaboré par l'équipe communication de Fréquence Lire

Contact :
frequence.lire@gmail.com

06 80 07 67 45