

Elle est là, assise, face à la fenêtre, le nez dans son bouquin. J'aperçois tout juste ses yeux, ses narines touchent presque son menton. Un joli petit minois, une peau couleur pêche, une bouche juteuse comme une... amarelle!

Je m'approche... discrètement. Ce qu'elle est belle, *carrément pralines!*

Je m'avance encore. Ce roman doit être passionnant pour l'absorber de cette façon! Quelques pas de plus... le titre devient lisible : *petite cuisine du diable*. Tout un programme! Je la supposais *Japon gourmand* ou *recettes de printemps*, mais *petite cuisine du diable!* Mon appétit s'en trouve tout à coup aiguisé!

Je ne peux pas sonner à sa porte et lui proposer d'emblée de venir boire un verre avec moi, ça ne se fait pas et je suis à cheval sur les principes! Vous m'imaginez face à elle, les joues cramoisies de honte, la sueur qui perle sur mon front, bafouillant : «Hello, bonjour, c'est moi votre voisin, je vous observe depuis des jours, vous me plaisez beaucoup, on pourrait faire connaissance et plus si affinités.» Elle me rit au nez. Je suis un empoté avec les filles, une *singulière tristesse du gâteau au citron*. Moi avec elle je voudrais *refaire le monde*, aller sur la lune, courir nu sur une plage! Et non, je suis là, les mains vides, caché derrière un arbre entrain de mater une jeune femme qui n'en a rien à cirer de moi.

Et... si je lui offrais : *Recettes gourmandes des amoureux!* Comme mise en bouche, ce serait parfait! C'est dit, il est 17 h 30, le libraire est encore ouvert, j'ai le temps de faire l'aller-retour. Oui mais... elle risque de partir, de disparaître et mon histoire d'amour se rangera du côté du *goût des souvenirs!* Pas question! Quitte à passer *la nuit de la pistache*, je ne décolle pas d'ici. Il faut que je trouve une autre solution pour l'aborder.

«Prends ton courage à deux mains, mon garçon, allez un peu de volonté, de hardiesse! C'est pas la *guerre des légumes* tout de même! Quel pleutre! Je suis *un vrai fromage... pour les nuls*, à la pâte épaisse, farineuse et malodorante, pire *une nouille japonaise!*» Elle, on la devine, suave, délicieusement poivrée, *un vrai petit pain de la pleine lune!* Moi, je fais partie du *Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates*, tu parles d'une distinction! Et voilà que j'entreprends *le voyage des cent pas*, quant à elle, elle fait *la sourde oreille*. Non mais regardez-là! Elle pourrait lever la tête, décoller son museau de ce foutu livre! Si elle m'apercevait, *carrément biscuit*, à me pâmer derrière sa fenêtre, je suis certain qu'elle m'inviterait au *restaurant de l'amour retrouvé!* Elle glousse à présent! Une recette *sushis et brochettes* attiserait son imagination débordante? Moi aussi je voudrais bien participer aux festivités, je sens *la colère des aubergines* me monter au nez.

Et si je lui proposais *une cuisine politiquement incorrecte* ? L'idée est astucieuse, subtile, ce n'est pas *mangue amère* ou *gourmandise raisonnée*, non je lui offre de l'aventure, du piquant, de la *truite à la slave*, mieux *la maîtresse des épices!* Personne ne peut y résister. Attendez, ne vous levez pas, j'en n'ai pas fini, on ne s'est même pas adressé trois mots, trois, que dis-je, un mot! ça ne peut pas se terminer comme ça!

Je suis bavard, je vous l'accorde, il y a *à boire et à manger* dans ce que je raconte, mais ne me fuyez pas, un peu de patience, ne pourrait-on pas devenir *amis... amants... chocolat* ?

Elle a disparu. Que fabrique-t-elle? Partir en plein milieu d'une conversation, ce n'est pas très élégant ni... très poli! Si vous me chatouillez trop, attention, je vais vous montrer *comment j'ai cuisiné mon père, ma mère... et retrouvé l'amour*, enfin ça... c'est pas gagné! S'il faut *une année pour mieux manger*, pour moi c'est des plombs pour mieux aimer! Que voulez-vous je suis un handicapé des sentiments. Je touille, je barde, je cisèle, compote, concasse, colle souvent, trop paraît-il, parfois échauffe, enrobe, frémit, de temps en temps malaxe, mijote et la plupart du temps glace!

Une vraie misère! *6 m2 de cuisine* amoureuse! Un mouchoir de poche, une peau de chagrin, un désert passionnel.

Elle a fermé sa fenêtre! Ça se finit toujours comme ça, en *recettes d'hiver*, en *fractale des raviolis*, en *chocolat amer...*

Pas de découragement, restons... positif, c'est à la mode ! *Mets et merveilles*, ce sera une pour une prochaine fois!

Anny Blaise