

Une liaison culinaire

La nuit, Charles arpente les rues de Valence, l'occasion pour lui de **refaire le monde**. Il sait **ce que les étoiles doivent à la nuit**. C'est un **gourmet solitaire** et les effluves d'**épices** échappés des **restaurants** ont pour lui **le goût des souvenirs**. Ce soir, il se réjouit car demain commence le festival de gastronomie. Il pense à toutes les **recettes** qu'il va **accumuler**, se réjouit des **délices** à déguster, se projette dans des **voyages culinaires** au **Japon**, à **Tokyo**, peut-être tentera-t-il aussi les **saveurs africaines** ? Sous les chapiteaux, il y a tant **à boire et à manger**. Et peut-être **retrouvera-t-il l'amour** ?

Soudain son pied bute, il s'arrête. Qu'est-ce que ce tas au milieu du Champ-de-Mars ? Des **épluchures de patates**, d'**artichaut**, d'**aubergine**. C'est une décharge **végétalienne** ou la **cuisine du diable** ? Il faut nettoyer tout ça avant le festival ! Charles appelle la mairie. Répondeur. Il y a **6 m2** de déchets **potagers** sur la place, c'est **carrément ... incorrect** ! Il essaie de joindre la police municipale, qui fait **la sourde oreille**. Puis le service de nettoyage, en vain. Que des **mafias** impuissantes ... Bon **Dieu** c'est comme dans **Kafka**, je ne vais quand même pas appeler **M. le Curé** ! Une **singulière tristesse** l'envahit devant cette pénible **affaire**. Puis la **colère** monte.

Il fait **cent pas**, aux prises avec des pensées **assassines**, shoote dans des **agrumes**, **citron**, **orange**, **grenade**, écrase **pêches** et **mangues**. Personne pour m'aider, tous des **Nuls** ! Soudain un bruit **mystérieux** derrière lui attire son attention, une ombre se faufile en jurant : Pas de **sardines**, ni **fromages**, ni **truite**, ni même du **pain**, des **pâtes**, des **raviolis... crève saucisse** ! Charles se retourne, C'est une fille qui **panique**. Qui êtes-vous ? Je m'appelle **Babette**, j'ai faim. Cette **femme triste** émeut Charles. Il a bon cœur, c'est un **gourmand vagabond**, il ouvre son sac. « **Mon bento, je l'emporte partout** ». Il le lui tend. Elle dévore comme si elle avait **mille six cents ventres**. **J'aime les sushis**, dit-elle, et **la sauce était presque parfaite** ! Ils entament une **conversation culinaire** sous la **pleine lune**.

Quelle **folle soirée** ! Oubliée, **la guerre des légumes** ! Charles vit un remake de **La Belle et les Dormeurs**, une **merveille...** Il en a fini avec son **pain noir**, se sent transporté au **Ristorante Paradisio...** ne manquent que le **chocolat** et les **pralines**, **les recettes gourmandes des amoureux** !

J'ai utilisé 69 mots, expressions ou titres de la série culinaire proposée.

Nicole Cordier